



F I L M M A K E R

festival
15 \ 24 novembre
milano

Arcobaleno Film Center
Cinema Beltrade
Film Tv Lab

2019

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

Arcobaleno Film Center - Sala 1

21.30 | FILM DI APERTURA

Nomad: In the Footsteps of Bruce Chatwin

di Werner Herzog
(Gran Bretagna, 2019, DCP, 89')

preceduto da

L'energica avanzata contro i ribelli di El-Baruni

di Luca Comerio
(Italia, 1912-1913, DCP, 8')

SABATO 16 NOVEMBRE

Arcobaleno Film Center - Sala 3

15.00 | FILMMAKER MODERNS

Antologia I: volti e ritratti

Montaggio a cura di Ilaria Pezone da materiali di Michelangelo Buffa

(Italia, 2019, DCP, 104')
alla presenza degli autori

17.20 | PROSPETTIVE

Asmrr molesto

di Ilaria Pezone
(Italia, 2019, DCP, 17')

For the Love I Show

di Pietro Coppolecchia
(Italia, 2019, DCP, 8')

Lo spazio delle corde

di Caterina Ferrari
(Italia, 2019, DCP, 63')
alla presenza degli autori

19.30 | FILMMAKER MODERNS

FRANCESCO BALLO

Silenzio

(Italia, 2019, DCP, 1')

Esperimenti (Raccolta 6)

(Italia, 2019, DCP, 16')

Mi chiedo se

(Italia, 2019, DCP, 4')

Direttamente

(Italia, 2019, DCP, 3')

Su per il parco

(Italia, 2019, DCP, 2')

Comandi televisivi

(Italia, 2019, DCP, 5')

Com'era buono!

(Italia, 2019, DCP, 7')

La scala a pioli

(Italia, 1969-1970, DCP, 14')

Attesa

(Italia, 2019, DCP, 1')

Quasi un bacio

(Italia, 2019, DCP, 3')

Milano verso Palto

(Italia, 1998, DCP, 8')

Avresti dovuto vedere

(Italia, 2019, DCP, 1')

Strane meteore

(Italia, 2019, DCP, 2')

Come fai...

(Italia, 2019, DCP, 2')

Estasi

(Italia, 2019, DCP, 4')

alla presenza dell'autore

Arcobaleno Film Center - Sala 1

21.30 | FUORI CONCORSO

A Dog Called Money

di Seamus Murphy
(Irlanda, Gran Bretagna, 2019, DCP, 90')

Cinema Beltrade

17.00 | WALKING CINEMA - SEGNARE IL PASSO

München-Berlin Wanderung

di Oskar Fischinger
(Germania, 1927, 16mm, 3')

Swamp

di Robert Smithson, Nancy Holt
(USA, 1971, DCP, 6') →

Idę

di Józef Robakowski
(Polonia, 1973, DCP, 3')

Street and Feet

di D. N. Rodowick
(USA, 1981, DCP, 3')

Walk

di Jenny Okun
(Gran Bretagna, 1975, 16mm, 5')

Broadwalk

di William Raban
(Gran Bretagna, 1972, 16mm, 12')

Degrees of Limitation

di Scott Stark
(USA, 1982, 16mm, 4')

Brouillard Passage #14

di Alexandre Larose
(Canada, 2013, DCP, 10')

Running in Circles

di Ei Toshinari, Duy Nguyen
(USA, Giappone, 2018, DCP, 5')

The Coming Race

di Ben Rivers
(Gran Bretagna, Irlanda, 2006, 16mm, 5')

18.45 | CONCORSO INTERNAZIONALE

Present. Perfect.

di Zhu Shengze
(USA, Hong Kong, 2019, DCP, 124')
alla presenza dell'autrice

Film Tv Lab

21.00 | FILMMAKER MODERNS

Antologia II: Una realtà altra

Montaggio a cura di Ilaria Pezone da materiali di Michelangelo Buffa - (Italia, 2019, Digitale, 100')
alla presenza degli autori - ingresso gratuito con tessera ari

DOMENICA 17 NOVEMBRE

Arcobaleno Film Center - Sala 3

14.50 | FILMMAKER MODERNS

Le filmeur

di Daniele Mantione
(Italia, 2019, DCP, 120')
alla presenza dell'autore e di Michelangelo Buffa

17.20 | FUORI CONCORSO

La strada per le montagne

di Micol Roubini
(Ucraina, Italia, 2019, DCP, 84')
alla presenza dell'autrice

19.20 | PROSPETTIVE

Le - Toi - Ile

di Alberto Baroni
(Italia, 2019, DCP, 13')

Lindiota

di Chiara Livia Arrigo
(Italia, 2019, DCP, 22')

Prendere la parola

di Perla Sardella
(Italia, 2019, DCP, 47')
alla presenza degli autori

Arcobaleno Film Center - Sala 1

21.30 | FUORI CONCORSO

Varda par Agnès

di Agnès Varda
(Francia, 2018, DCP, 115')

Cinema Beltrade

17.30 | CONCORSO INTERNAZIONALE

Un film dramatique

di Eric Baudelaire
(Francia, 2019, DCP, 114')
alla presenza della produttrice e di una protagonista

20.00 | ALAIN PAR CAVALIER

Être vivant et le savoir

di Alain Cavalier
(Francia, 2019, DCP, 82')
alla presenza dell'autore

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE**Arcobaleno Film Center - Sala 3****19.30** | ALAIN PAR CAVALIER

La Rencontre
di Alain Cavalier
(Francia, 1996, DCP, 75')
alla presenza dell'autore

21.30 | PROSPETTIVE

Amleto
di Tekla Taidelli
(Italia, 2019, DCP, 7')
The Pavillon
di Gianluca Salluzzo
(Italia, 2019, DCP, 92')
alla presenza degli autori

Cinema Beltrade**20.00** | CONCORSO INTERNAZIONALE

Parsi
di Eduardo Williams, Mariano Blatt
(Argentina, Svizzera, 2018, DCP, 23')
Felix in Wonderland
di Marie Losier
(Francia, Germania, 2019, DCP, 49')

Film Tv Lab**21.00** | WALKING CINEMA
WALKING CINEMA / LAB

Proiezioni e incontro con gli autori dei laboratori Walking Cinema lab
In collaborazione con UnzaLab
alla presenza degli autori
ingresso gratuito con tessera arc

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE**Arcobaleno Film Center - Sala 3****19.30** | ALAIN PAR CAVALIER

Irène
di Alain Cavalier
(Francia, 2009, DCP, 85')
alla presenza dell'autore

Cinema Beltrade**19.30** | FUORI FORMATO - Omaggio a Gerhard Friedl

Knittelfeld – Stadt ohne Geschichte
(Austria, Germania, 1997, 16mm, 35')
Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen?
(Germania, Austria, 2004, 35mm, 73')
In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

21.45 | CONCORSO INTERNAZIONALE

Nel mondo
di Danilo Monte
(Italia, 2019, DCP, 76')
alla presenza dell'autore

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE**Arcobaleno Film Center - Sala 3****19.20** | PROSPETTIVE

A Calm Day (Miren dan)
di Jan Mozetič
(Italia/Slovenia, 2018, DCP, 90')
alla presenza dell'autore

Cinema Beltrade**19.30** | FUORI FORMATO - Omaggio a Friedl Vom Gröller

Allegorie
(Austria, 2004, 16mm, 3')
Lisa
(Austria, 2001, 16mm, 3')
Spucken
(Austria, 2000, 16mm, 2')

Le baromètre

(Austria, 2004, 16mm, 3')

Passage Briare

(Austria, 2008, 16mm, 3')

Der Phototermin

(Austria, 2009, 16mm, 3')

Delphine de Oliveira

(Austria, 2009, 16mm, 3')

NEC SPE, NEC METU

(Austria, 2013, 16mm, 4')

Kirschenzeit

(Austria, 2013, 16mm, 3')

Ma peau précieuse

(Austria, 2013, 16mm, 3')

Warum es sich zu leben lohnt

(Austria, 2013, 16mm, 2')

Winter in Paris

(Austria, 2018, 16mm, 3')

Max Turnheim

(Austria, Francia, 2002-2019, 16mm, 44')

alla presenza dell'autrice

In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

21.30 | WALKING CINEMA**Terza passeggiata. Sulla neve**

di Mauro Santini

(Italia, 2018, DCP, 12')

Quinta passeggiata. Presque rien

di Mauro Santini

(Italia, 2018, DCP, 17')

| CONCORSO INTERNAZIONALE

Piuccheperfetto

di Riccardo Giacconi

(Francia, Italia, 2019, DCP, 52')

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE**Arcobaleno Film Center - Sala 3****19.30** | PROSPETTIVE**Sirio**

di Davide Palella

(Italia, Spagna, 2019, DCP, 38')

C'è un Lupo nel Parco del Re

di Virginia Nardelli

(Italia, 2019, DCP, 53')

Cinema Beltrade**19.15** | CONCORSO INTERNAZIONALE**Bitter Bread**

di Abbas Fahdel

(Libano, Iraq, Francia, 2019, DCP, 87')

*alla presenza dell'autore***Film Tv Lab****21.00** | ALAIN PAR CAVALIER**Martin et Léa**

di Alain Cavalier

(Francia, 1979, DVD, 92' vo.)

*alla presenza degli autori**ingresso gratuito con tessera arc***VENERDÌ 22 NOVEMBRE****Arcobaleno Film Center - Sala 3****19.30** | PROSPETTIVE**¡Que viva**

di Giulia Savorani

(Italia, 2019, DCP, 2')

Astronomo

di Giulio Melani

(Italia, 2019, DCP, 12')

Quando sei con me

di Andrés Testa Herranz

(Italia, 2019, DCP, 62')

alla presenza degli autori

Cinema Beltrade

19.30 | FILMMAKER MODERNS
MIKE HOOLBOOM
CROSSROADS

Introduction to Alchemy

(Canada, 2019, DCP, 3')

Nursing History

(Canada, 2018, DCP, 4')

Tradition

(Canada, 2004, DCP, 7')

Hiro

(Canada, 2004, DCP, 11')

In 1974

(Canada, 2017, DCP, 7')

Color My World

(Canada, 2017, DCP, 3')

Identification

(Canada, 2017, DCP, 30')

alla presenza dell'autore

21.30 | CONCORSO INTERNAZIONALE

On va tout péter

di Lech Kowalski

(Francia, 2019, DCP, 109')

alla presenza dell'autore e di un protagonista

SABATO 23 NOVEMBRE

Arcobaleno Film Center - Sala 3

15.30 | FILMMAKER MODERNS
EXPERIMENTAL FILES

L'energica avanzata contro i ribelli di El-Baruni

di Luca Comerio

(Italia, 1912-1913, DCP, 8')

Pan Prokoud detective (Pan Prokoud detektivem)

di Zdeněk Rozkopal

(Cecoslovacchia, 1958, DCP, 11')

Paura in città (1181 dni pozneje ali vonj po podganah)

di Davorin Marc

(Iugoslavia, 1984, DCP, 21')

Amarsi a Marghera (Il bacio)

di Sirio Luginbühl

(Italia, 1970, DCP, 9')

Senza titolo (Film bruciato e bollito)

di Mario Sillani

(Italia, 1968, DCP, 6')

Film a strisce (La petite mort)

di Michele Sambin

(Italia, 1976, DCP, 3')

In collaborazione con Università

degli studi di Udine - La Camera Ottica

19.30 | PROSPETTIVE

Domani chissà, forse

di Chiara Rigione

(Italia, 2019, DCP, 16')

Giù dal vivo

di Nazareno Manuel Nicoletti

(Italia, 2019, DCP, 74')

alla presenza degli autori

Cinema Beltrade

15.30 | FILMMAKER MODERNS - KEN JACOBS

The Sky Socialist

di Ken Jacobs

(USA, 1964-1965, DCP, 96')

The Sky Socialist 2, Environs and Out-Takes

di Ken Jacobs

(USA, 1966, DCP, 47')

18.30 | FILMMAKER MODERNS
MIKE HOOLBOOM

Father Auditions

di Mike Hoolboom

(Canada, 2019, DCP, 70')

alla presenza dell'autore

20.30 | FUORI CONCORSO

The Sky over Kibera

di Marco Martinelli

(Italia, 2019, DCP, 43')

alla presenza dell'autore

22.00 | CONCORSO INTERNAZIONALE

Zeus Machine. L'invincibile

di Zapruder

(Italia, 2019, DCP, 72')

alla presenza degli autori

DOMENICA 24 NOVEMBRE

Arcobaleno Film Center - Sala 1

21.30 | PREMIAZIONE

a seguire

Vitalina Varela

di Pedro Costa

(Portogallo, 2019, DCP, 124')

alla presenza dell'autore

Cinema Beltrade

17.00 | WALKING CINEMA

You Sleep Like a Stone

di Gaia Giani

(Italia, 2019, DCP, 10')

| FUORI CONCORSO

Voglio vivere senza vedermi

di Bruno Bigoni, Francesca Lolli

(Italia, 2019, DCP, 70')

19.00 | FUORI CONCORSO

Tutto l'oro che c'è

di Andrea Caccia

(Italia, 2019, DCP, 100')

alla presenza dell'autore

Festa di chiusura Filmmaker 2019

dalle 23.00 alle 3.00

ingresso gratuito

LOVE | via Melzo 5, 20129 Milano | M1 Porta Venezia

BIGLIETTO, ABBONAMENTO E CONVENZIONI

Info e costi

Biglietto 7.50 euro

Abbonamento intero 30 euro

Abbonamento ridotto 25 euro

Abbonamento sostenitori 100 euro

L'abbonamento a Filmmaker garantisce l'accesso a tutte le proiezioni del festival e sconti su consumazioni e acquisti nei locali convenzionati, Antica Focacceria San Francesco e Mono.

Hanno diritto alla riduzione: studenti, over 65, tesserati Milano Film Network, tesserati Feltrinelli, Institut Français, Goethe Institut, Forum Austriaco di Cultura, collaboratori dell'Università Statale di Milano, Università IULM, Università Cattolica, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, NABA. I dipendenti del Comune di Milano hanno diritto a uno speciale abbonamento ridotto a 15 euro.

Catalogo del festival 5 euro

LE SEDI

Arcobaleno Film Center - viale Tunisia 11

Cinema Beltrade - via Nino Oxilia 10

Film Tv Lab - Via San Giovanni alla Paglia, 9

Associazione Filmmaker

via Aosta 2, 20155 Milano | Tel. +39 02 3313411

segreteria@filmmakerfest.org

filmmakerfest.com

facebook.com\FILMMAKERFESTIVAL

Twitter @filmmaker_fest

Instagram: @filmmakerfest

Con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Regione
Lombardia



Comune di
Milano

In collaborazione con



forum austriaco di cultura



GOETHE
INSTITUT



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



LA CAMERA
OTTICA
FILM AND VIDEO
RESTORATION



MOVIE PEOPLE

Media partner

Partner tecnici



Antica Focacceria
S. Francesco
Cucina popolare siciliana dal 1834



NOLO.SO

Filmmaker è parte di

